



IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO. BOTANICA E IMMAGINAZIONE

Richard Mabey
Ponte alle Grazie
2020
Italiano
384 pagine
18,00 euro

Richard Mabey, noto botanico inglese, in questo volume offre una profonda lezione ecologica sottolineando le relazioni che l'uomo ha con le piante, da quella più essenziale che le vede come risorsa di cibo e ossigeno, a quella connessa al piacere e al *relax* che regalano i paesaggi e i giardini. *Il più grande spettacolo del mondo. Botanica e immaginazione* conduce il lettore in un viaggio botanico attraverso un percorso volto a scoprire come l'esistenza delle piante abbia da sempre ispirato l'immaginazione umana, contribuendo a definire le forme del futuro sostenibile a cui si ambisce.

Perennemente in bilico tra scienza e romanticismo, il libro può essere considerato una chiara lezione di ecologia arricchita da riferimenti all'arte, alla cultura e all'economia. Un viaggio che dai graffiti rupestri agli studi sulla memoria delle mimose, dai baobab che sopravvivono per intere generazioni ai tassi irlandesi legati al culto dei druidi, rappresenta un inno all'intelligenza discreta e silenziosa del mondo vegetale, nel racconto della vita delle piante attraverso il legame inestricabile con l'*habitat* umano.



LA RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO

per la documentazione, la conoscenza e la valorizzazione

Sara Colaceci
Franco Angeli
2022
Italiano
208 pagine
49,50 euro

Sara Colaceci tratta il tema del paesaggio come elemento complesso a causa della sua stessa natura poliedrica, la quale spazia da un'espressione più intellettuale e astratta sino alla sua stessa definizione attraverso l'articolazione del pensiero scientifico che ne promuove l'analisi, lo studio e la tutela. Il volume esamina le relazioni tra il paesaggio e la necessità di una sua rappresentazione, articolate attraverso un ap-

proccio multidisciplinare che rivolge equo interesse alla ricerca visuale, elaborata attraverso lo studio delle arti pittoriche e alla ricerca orientata attraverso strumenti sperimentali e tecnologici quali, ad esempio, l'*information modelling*.

Mediante il punto di vista dell'architetto, sono esplorati i temi dei sistemi informativi, la documentazione legislativa nazionale e internazionale con l'obiettivo di affermare la centralità della disciplina del disegno quale unico mezzo in grado di conoscere e descrivere i valori identitari di uno specifico luogo.



PROGETTARE IL VERDE IN CITTÀ

Una strategia per l'architettura sostenibile

Katia Perini
Franco Angeli
2023
Italiano
178 pagine
25 euro

L'integrazione del verde negli edifici e nelle città è oggetto di studio e applicazione con modalità e tecniche ormai mature e ampiamente riconosciute nella loro convenienza ambientale.

Con *Progettare il verde in città*, Katia Perini intende dare un contributo alla valutazione qualitativa dei sistemi di integrazione rivolgendosi ai professionisti con un manuale in grado di definire che cosa, all'interno di questi sistemi, sia effettivamente sostenibile dal punto di vista ambientale ed economico.

Nel volume, ristampa di una prima edizione pubblicata nel 2013, le principali tipologie di integrazione – coperture verdi, verde verticale e spazi verdi al suolo – diventano gli strumenti attraverso cui riformulare il paesaggio antropico, artificiale e statico, trasformandolo in una realtà più naturale, dinamica e mutevole.



URBANITÀ.

Un viaggio in quattordici città per scoprire l'urbanistica

Carlo Ratti
Einaudi
2022
Italiano
112 pagine
15 euro

Nella sua nuova opera Carlo Ratti, docente al MIT e fondatore dello studio internazionale CRA-Carlo Ratti Associati, affronta un viaggio

attraverso quattordici città in cui lui stesso ha vissuto per alcuni mesi nei decenni precedenti lo stop imposto dalla pandemia.

Le riflessioni e le analisi elaborate nella pubblicazione sono rivolte a un pubblico non necessariamente specifico e, per questa ragione, prendono in esame ogni realtà urbana soffermandosi su temi quali la mobilità alternativa, le soluzioni *smart* adottabili anche alla scala del quartiere, la rivoluzione digitale, la riconversione di siti dismessi o d'infrastrutture non più utilizzate.

I diversi temi dell'urbanistica contemporanea s'intrecciano con il racconto autobiografico dell'autore e il risultato è un'immagine affascinante del fenomeno urbano non solo come luogo dinamico dove interagire, ma anche come ambito della permanenza sicché, dopo un iniziale straniamento, l'autore inizia a sentirsi a casa quasi "dappertutto".



PLANNING AND DESIGN PERSPECTIVES FOR LAND TAKE CONTAINMENT: AN OPERATIVE FRAMEWORK

Benedetta Giudice
Springer International Publishing
2022
Inglese
136 pagine
57,19 euro

A partire dagli anni ottanta, le politiche sul consumo di suolo connesse alla maggiore attenzione ecologica sono diventate parte integrante dei dibattiti europei sulla pianificazione e sulla progettazione.

Il processo di urbanizzazione è attualmente associato ad alcune fra le più ardue sfide urbane globali che la nostra epoca deve affrontare, tra queste il cambiamento climatico, la conservazione della biodiversità e l'artificializzazione del suolo.

Il volume intende contestualizzare la *land take*, ovvero la perdita di terreni naturali a causa di un brutale sviluppo del suolo artificiale, presentando le sue implicazioni ecologiche negli ambienti urbani.

L'autrice, esplorando alcuni criteri operativi e strategie guida attivate alla scala europea e globale per la pianificazione urbana, propone scenari innovativi di pianificazione e progettazione, definendo come esito potenziali scenari che sono sostanziali per una città sostenibile e resiliente.

Planning and Design Perspectives for Land Take Con-

RECENSIONI D'AUTORE



ARCHITETTURA E PAESAGGIO PER L'ESISTENTE

Giovanni Multari,
Michelangelo Pugliese
Tab edizioni
2023
Italiano-Inglese
224 pagine
55 euro

Medma, architettura e paesaggio per l'esistente, è una ricerca che prova a instaurare nuovi paradigmi per il progetto di architettura e di paesaggio sperimentando, attraverso il processo del progetto, i modi per acquisire la conoscenza, le possibili letture e le forme di interpretazione. Per approfondire

i contenuti di questa pubblicazione, abbiamo raggiunto gli autori per una breve intervista.

D: Come nasce questo volume?

R: Il libro nasce da una ricerca condotta negli ultimi cinque anni all'interno della Piana di Rosarno in Calabria, l'antica Medma, e diviene il pretesto per un'indagine ad ampio respiro che si inserisce in un rinnovato clima culturale, che non rinuncia a una fondamentale tradizione disciplinare ma che, partendo proprio da questa, prova ad avanzare una posizione aperta al dialogo, alle molte pratiche del progetto e a una visione possibile dei nostri territori, delle nostre città, del nostro habitat. L'esperienza svolta ha permesso di indagare alcuni aspetti che, attraverso un approccio sensibile al progetto di Architettura e Paesaggio, ricerchino un nuovo carattere per questi lu-

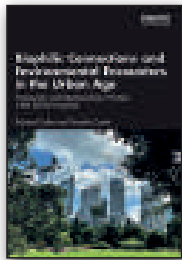
ghi in attesa. Spazi che raccontano storie, memorie e dove la gente possa davvero riconoscersi.

Alcuni progetti divengono esemplificativi per le strategie, i materiali, le semplici tecnologie, le piccole economie utilizzate; altri entrano in relazione con l'immaginario divenendo talvolta dispositivi per il ricordo o la memoria. "Non Finito, Stratificato, Incolto, Abbandonato" sono i capitoli curati dai giovani studiosi i quali aggiungono un lessico a una ricerca che affida all'esistente il terreno comune dell'indagine, prende le distanze dalle vecchie ambizioni, assume nuova consapevolezza e prova a istituire nuovi paradigmi per il progetto di architettura e di paesaggio.

Di Giovanni Multari e Michelangelo Pugliese



tainment: *An Operative Framework* ricerca un nuovo approccio orientato alla pianificazione ecologica, nel tentativo di creare un forte legame tra la pianificazione urbana e le sue implicazioni ecologiche, diventando un supporto utile a studenti, ricercatori, pianificatori e progettisti urbani.



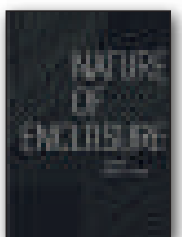
BIOPHILIC CONNECTIONS AND ENVIRONMENTAL ENCOUNTERS IN THE URBAN AGE
Frameworks and Interdisciplinary Practice in the Built Environment
Richard Coles, Sandra Costa
 Taylor & Francis Ltd
 2023
 Inglese
 264 pagine
 54,70 euro

Si definisce "Biophilia" l'istinto dell'uomo di entrare in contatto con la natura e gli altri esseri viventi. Considerando le differenti modalità con cui l'uomo interagisce con i vari ambienti, questa pubblicazione rappresenta un'analisi completa delle relazioni che intercorrono all'interno del paesaggio urbano, adottando un approccio multidisciplinare che attinge dall'esperienza umana e degli autori. Nel volume la ricerca di Richard Coles e Sandra Costa, entrambi docenti alla Birmingham School of Architecture and Design, ha come obiettivo il benessere collettivo sia nella città contemporanea sia in quella del futuro, dove quest'ultima è immaginata e modellata a partire dai dibattiti attuali riguardanti le questioni sociali, la sostenibilità e la salute. Partendo da una panoramica di concetti di progettazione sostenibile e funzionale, la cui base comune è l'esperienza diretta della natura, il volume si interroga sulla definizione delle caratteristiche essenziali affinché un ambiente promuova stili di vita sani, soddisfacenti e coerenti con l'approccio del *biophilic design*.



OCCUPATION: BOUNDARY
Art, Architecture, and Culture at the Water
Cathy Simon, Carrie Eastman, Ashley Simone
 Oro Editions
 2021
 Inglese
 240 pagine,
 37,50 euro

Il volume *Occupation: Boundary. Art, Architecture, and Culture at the Water* si identifica come una raccolta di strategie e progetti che, attraverso la sapiente applicazione degli strumenti dell'arte e del *design*, hanno elaborato soluzioni innovative e resilienti per la trasformazione dei *waterfront* urbani. Il contributo dell'architetto Cathy Simon si concentra nelle prime due parti dell'opera, focalizzate sulle connessioni tra passato e presente, illustrando il processo di trasformazione che ha coinvolto aree portuali urbane e industriali. L'ultima parte del libro, che raccoglie le riflessioni dal critico John King e dall'architetto e urbanista Justine Shapiro-Kline, è dedicata alla presentazione dell'operato di numerosi architetti contemporanei i cui lavori, attraverso la pratica dell'arte, rappresentano strategie consapevoli dal punto di vista ambientale, messe in atto attraverso un approccio attento alle necessità sociali e ricreative.



NATURE OF ENCLOSURE
Jeffrey S. Nesbit
 Actar D
 2022
 Inglese
 160 pagine
 30 euro

Nature of Enclosure, a cura dell'architetto e urbanista Jeffrey S. Nesbit, è una stimolante raccolta di saggi multidisciplinari. Esamina alcuni interrogativi che il *design* è chiamato ad affrontare in relazione al

l'intersezione tra architettura e natura al fine di comprendere e determinare lo stato e la qualità del nostro ambiente e dell'urbanizzazione nella società post-pandemica. Il termine *Enclosure* genericamente assume un significato di protezione, esplicitando una distinzione tra un interno, sicuro e misurato, e un esterno, selvaggio e incontrollabile.

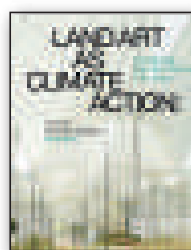
Attraverso la pratica del *design* questo concetto viene esplorato e analizzato nelle sue ambiguità sino a interpretazioni di recinto come qualcosa che allo stesso tempo nasconde e intrappola. Se tradizionalmente il *design* architettonico e urbano elaborava soluzioni per proteggere l'uomo, ora nell'Antropocene questa funzione diventa sempre più ambigua e sovrapposta al consumo culturale e alla politica, stimolando un quadro utile per interrogare l'impatto umano sui limiti ambientali rispetto a un primo piano tecnologico. Il volume evidenzia l'urgente bisogno di definire nuove linee guida per il *design* che organizzino le relazioni tra la realtà materiale e gli esseri umani in modo che questi ultimi possano realmente abitare armoniosamente la Terra.



INVENTING GREENLAND DESIGNING AN ARCTIC NATION
Bert De Jonghe
 Actar D
 2022
 Inglese
 160 pagine
 29 euro

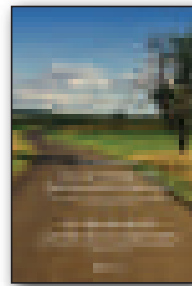
Il volume *Inventing Greenland. Designing an Arctic Nation* in-

tende colmare il grande vuoto di conoscenza che contraddistingue la visione geografica e politica della Groenlandia. Rivolta ad architetti, paesaggisti e urbanisti, questa pubblicazione a cura dell'architetto paesaggista Bert De Jonghe esamina le odierne trasformazioni che coinvolgono le realtà culturali, sociali e ambientali locali dell'isola, interpretandone le relazioni all'interno dell'ambiente costruito. Con uno sguardo rivolto alle opportunità emergenti, l'autore evidenzia l'intensa trasformazione che coinvolge questa regione che, proprio per la sua localizzazione, ha sviluppato una straordinaria interazione tra le varietà di paesaggi che la compongono: naturali, urbanizzati, militarizzati e turistici. Ogni racconto presentato dall'autore nel volume, dal più storico sino a quello più attuale, ha un interesse comune per l'architettura, l'Architettura del Paesaggio e l'urbanistica con lo scopo preparare i professionisti ad affrontare e riflettere sulle possibilità offerte dai progetti in un Artico in rapido sviluppo.



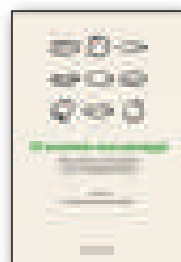
LAND ART AS CLIMATE ACTION
Designing the 21st Century City Park
Robert Ferry, Elizabeth Monoian
 Hirmer Publishers
 2023
 Italiano
 290 pagine
 45 euro

Il volume, oltre al contributo degli autori Robert Ferry ed Elizabeth Monoian, include, corredati da 300 immagini a colori, i saggi di Peter Kurz, Alessandra Scognamiglio e Sven Stremke, attraverso i quali si richiamano all'attenzione a progetti di Architettura del Paesaggio, dove il tema della sostenibilità ambientale è parte essenziale nella definizione del *concept* e non un semplice parametro accessorio. In una realtà che affronta le nuove sfide climatiche attraverso l'uso di strumenti tecnologici, gli autori evidenziano la sempre maggiore necessità di attribuire un valore estetico dell'oggetto tecnologico e arricchirlo di valori qualitativi sino a trasformarlo in un modello scultorio che s'inserisce all'interno del nuovo modello di città post-carbonio. "City Park" rende concreto un inedito tipo di parco cittadino, dove i nuovi metodi di produzione per l'energia pulita e le infrastrutture sostenibili si inseriscono armonicamente all'interno del paesaggio urbano, migliorando la qualità del nostro modo di vivere.



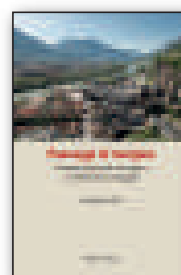
SULLE STRADE DEI PAESAGGI DI COMUNITÀ/ON THE ROADS OF COMMUNITY LANDSCAPES
Paolo Debernardi
 Youcanprint
 2023
 Italiano-Inglese
 94 pagine
 11 euro

Con questo volume Paolo Debernardi, etnopaesaggista con laurea in Filosofia e Scienze umane all'Università di Torino, cerca di evidenziare concetti e i criteri pratici, utilizzati nella relazione dell'Inventario Internazionale dei Paesaggi Culturali e Bioculturali di comunità, di cui esso rappresenta la premessa più articolata e divulgativa, rispetto a quella comunque presente nell'Inventario stesso. Il testo cerca di illustrare raccordi tra le forme dei paesaggi percepiti, le diverse economie e la vita delle comunità ancora presenti.



GLI ECOMUSEI SONO PAESAGGIO
Educazione e partecipazione per la vivibilità dei territori
Ilaria Perusin, Adriana Stefani
 Edizioni ETS
 2022
 Italiano
 96 pagine
 16 euro

Il termine ecomuseo individua le modalità attraverso cui un patrimonio locale, in sinergia con la sua comunità, può essere valorizzato e tutelato. *Gli ecomusei sono paesaggio. Educazione e partecipazione per la vivibilità dei territori*, a cura di Ilaria Perusin e Adriana Stefani, riflette e illustra le potenzialità di un approccio di tipo partecipativo come quello attuato dai nove ecomusei del Trentino, in quanto esempi efficaci di coinvolgimento attivo della comunità. La rete di collaborazioni messa in atto dagli ecomusei adotta uno sguardo interdisciplinare e intergenerazionale che invita gli attori coinvolti a comprendere e tutelare il proprio patrimonio naturale e culturale. La Rete degli Ecomusei del Trentino, grazie anche alle possibilità offerte dalla speciale autonomia della regione, rappresenta, come qui viene spiegato, un'importante risorsa e modello per la tutela del territorio e per il suo sviluppo sostenibile, in armonia tra necessità economiche, ambientali sociali e culturali.



PAESAGGI DI MARGINE
Strategie progettuali per leggere e trasformare il paesaggio
Emanuela Schir
 Edizioni ETS
 2022
 Italiano
 96 pagine
 15 euro

Emanuela Schir, architetto e docente presso il DICAM di Trento, affronta e illustra strategie e strumenti nuovi adottati dalla Provincia autonoma di Trento per il recupero, la riqualificazione e il riuso del territorio provinciale. Le riflessioni tratte da iniziative e *workshops* interdisciplinari quali *TSmI Step Scuola* o *Next Step Ri-Marginare il paesaggio*, organizzati dalla stessa municipalità, sono raccolte nel volume e affrontate come importanti sperimentazioni non solo dal punto di vista formativo ma anche da quello della partecipazione, per definire di nuovi approcci capaci di far fronte all'attuale esigenza di considerare i vuoti urbani, le aree marginali e residuali come opportunità per una rigenerazione e riqualificazione del paesaggio. I "paesaggi di margine" definiti dall'autrice rappresentano oggi spazi complessi la cui valorizzazione non solo risponde alle esigenze legate alla riduzione di consumo di suolo, ma identifica anche nuove potenzialità per la progettazione di usi e funzioni inedite.